

Secretariaat
Staf Bruggenstraat 24
9040 Gent
0484/ 585 077
vvc.regiogent@gmail.com



Nieuwsbrief nr. 35

jaargang 4

maart 2013

Vrienden en sympathisanten van Cuba,

Het relaas van één van de aanwezige op den benefiet:

Wat hebben de Internationale, 2 Belgen, "Mia" van Gorki en de gedichten van Antonio Machado met elkaar gemeen ? Op zich weinig, ware het niet dat de Vrienden van Cuba regio Gent op 9 februari een schitterend, warm, benefietje voor Cuba op touw zetten waarin al deze elementen en nog veel meer aan bod kwamen.

Beeld u een gezellige locatie in, een klein zaaltje, echte theater-houten-vloer, gelegen in een pittoresk historisch straatje in het oude Gent: laten we zeggen: Tinnenpot-theater. Voeg daarbij een reeks artiestennamen die staan voor Gentse couleur locale, engagement, teksten met diepte, muziek met warmte, zet die allemaal naast een geboeid en kneedbaar publiek en laat alles in goede banen leiden door de Gentse vrienden van Cuba en je krijgt een uiterst geslaagde, gezellige namiddag en avond en bovendien een duit in het zakje voor de heropbouw van Cuba's oosten na de vernieling door orkaan Sandy.

Het gekende adagium gold alweer: de afwezigen hadden ongelijk (laat het niet meer gebeuren !).

Wie beter dan Pierke Pierlala om in Gent de aftrap te geven voor een ambiance-moment. We hadden niet de ambitie om de "Gentse Fieste" bijna 5 maanden te vroeg van start te laten gaan (hoewel Pierke daar toch even op zinspeelde) maar niettemin brachten Pierke en co onmiddellijk de sfeer erin. De juiste toon was gezet.

Duwoh zorgde voor een heel gepaste ideologische insteek - met als topper de geactualiseerde versie van de Internationale, die onze zoetwatersocialisten pogoed wakker te schudden en dit in elk geval al zeker deed met een groot deel van de zaal - en Rembert De Smet mocht de eerste helft in stijl afronden: het engagement van Chileens dichter Antonio Machado (Caminante, no hay camino, se hace camino al andar - Stapper, er is geen pad, het pad maakt men

al wandelend), begeleid op ukelele, Spaanse nummers afgewisseld met Nederlandstalige kleinkunst, en als afsluiter de 2 Belgen-klassieker "Lena".

15 minuten pauze, had Pierke gezegd. Dat werden er uiteraard - het was toch een Cuba-namiddag - wat meer, maar de kelen werden gesmeerd, de sfeer was er niet meer uit te krijgen.

Tijd om even te luisteren naar Flou en Nergens Anders, naar Vuile Mong en zijn hilarische Spaanse versie van "we gaan nog niet naar huis" en om volledig plat te gaan bij de sappige teksten en verhalen van Wim Claeys. Het Gents werd wat bijgeschaafd, de meezingregels gelanceerd en de humor droop ervan af.

Luc De Vos (Gorki) mocht het zaakje afronden. Ook hij wilde zich integreren in de Cuba-namiddag en startte zijn podiummoment met een eigen versie van Guantanamo. Na de eerste strofe, bleek dat Luc het iets te veel van het goede had gevonden om ook de andere 14 strofes in te studeren en als een echte plantrekker had gehoopt dat er wel iemand Cubaans uit de zaal zou kunnen bijspringen om de rest van het lied te berde te brengen. Niemand bleek echter in staat of bereid en Luc gooide het dan maar over een andere boeg. "Mia" mocht niet ontbreken en Guantanamo bleef als rode draad af en toe de kop opsteken.

Hoogtepunt van de namiddag werd de algemene samenzang: iedereen terug het podium op, om samen met een kranige Walter De Buck zijn aloude nummer "Ik zou zo geire" te berde te brengen, bijgestaan door het achtergrondkoor van het publiek. Een memorabel moment dat iedereen in de zaal even kon laten dromen van een betere wereld. Die namiddag waren we in elk geval goed op weg.

Een droogje en vooral een natje achteraf konden de sfeer er alleen maar beter op maken.

Ondergetekende kwam te laat. Op zijn Cubaans. Maar werd al heel snel meegesleept in de sfeer van het kleine theater en het warmgelopen publiek. Ik miste een paar nummers, maar toch: ik zag met overtuiging dat het (heel) goed was.

Youri Blicck

Schrijf volgende activiteiten ook maar in je agenda:

Zondag 28 april Lopen voor ziekenhuisbedden BLAARMEERSEN GENT vanaf 10.00 uur

Woensdag 1 mei mojito & Cuba Libré Vrijdagmarkt te Gent vanaf 11.00 uur

Verantwoordelijke uitgever: Verbinnen Raymond
Indien je deze mail niet meer wilt ontvangen, graag een seintje.